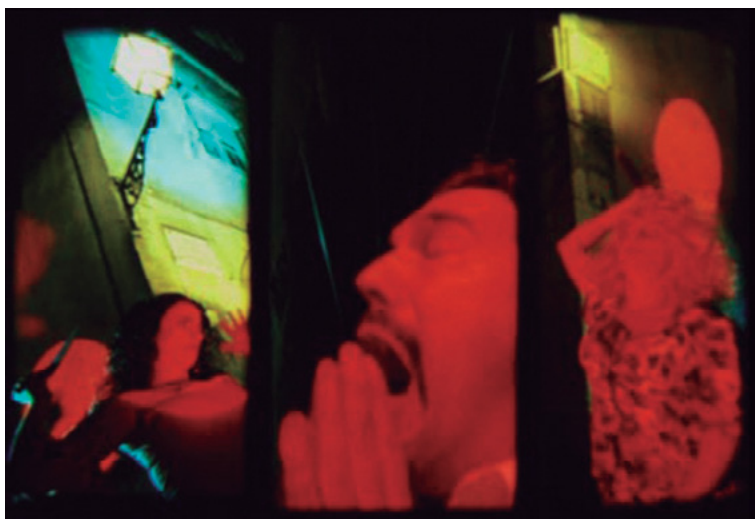


7 de dezembro

15h30 | Grupo Excursionista Vai Tu

Rua da Bica de Duarte Belo

A JANELA (MARYALVA MIX), Edgar Pêra (2001)



visionamento comentado por:

Branko Neskov, Edgar Pêra, Patrícia Castello Branco, Ricardo Vieira Lisboa

No filme *A Janela (Maryalva Mix)* o som é um elemento excessivo que sugere uma atmosfera tão alegre como o local que personifica – o pitoresco Bairro da Bica, e as personagens que surgem – as variações humorísticas dos Antónios. O filme, marcado por um ritmo inconstante e exuberante que desfigura os sons naturais, apresenta a música popular dos ‘Phados’ compostos por Pedro Ayres Magalhães e Paulo Pedro Gonçalves. Qual 4º andamento de uma sinfonia, através da montagem de ritmos mais rápidos ou mais melódicos, a montagem audiovisual do filme expõe-se como sendo o próprio *moto perpetuo* do elevador da Bica.

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

2019

6.º ciclo de visionamentos comentados | o som da cidade no cinema: SINFONIA URBANA

28 SETEMBRO | Largo do Calvário | 17h30

CRÓNICA ANEDÓTICA, José Leitão de Barros (1930)

sessão de cinema ao ar livre, 21h30

comentado por:

Filipe Raposo, Manuel Deniz Silva, Nicholas McNair, Sérgio Bordalo e Sá

19 OUTUBRO | Grupo Desportivo da Mouraria | 15h30

BELARMINO, Fernando Lopes (1964)

comentado por:

Bernardo Moreira, Manuel Jorge Veloso, Manuela Viegas

9 NOVEMBRO | Casa do Alentejo | 15h30

KILAS, O MAU DA FITA, José Fonseca e Costa (1980)

comentado por:

João Pedro Cachopo, José Bértolo

7 DEZEMBRO | Grupo Excursionista Vai Tu | 15h30

A JANELA (MARYALVA MIX), Edgar Pêra (2001)

comentado por:

Branko Neskov, Edgar Pêra, Patrícia Castello Branco, Ricardo Vieira Lisboa

entrada livre



arquivomunicipal de lisboa
videoteca

