

# Explorar a Cidade



## Parque das Nações

NORTE



**Neste percurso propomos dar a conhecer melhor a zona norte do Parque das Nações.**

**Através dos documentos guardados no Arquivo Municipal de Lisboa, vamos viajar do presente ao passado e ao futuro desta zona da cidade!**

**O que sabemos sobre o Parque das Nações?...**

As primeiras notícias com referência a este território remontam ao período romano, entre o séc. II a.C. e I d.C., com a construção de estradas e pontes. É o caso da ponte sobre o rio Trancão onde passavam duas vias romanas.

Ao longo dos anos, o território foi sendo ocupado de forma pouco organizada. Maioritariamente rural, pontuado por quintas e palacetes usados pela monarquia para passar férias não muito longe do reboliço da cidade de Lisboa – esta zona vai sofrer alterações com o desenvolvimento industrial nos finais do séc. XVIII. Também aqui se vão desenvolver as infraestruturas relacionadas com os transportes de pessoas e mercadorias.

No séc. XIX, verifica-se a preocupação em salvaguardar a saúde da população urbana deslocalizando a indústria pesada para esta zona que se encontrava disponível e a baixo custo. No séc. XX são aqui instaladas a refinaria da SACOR em Cabo Ruivo, o matadouro municipal nos Olivais e vazadouros de lixo ao longo da faixa ribeirinha, quase a chegar a Vila Franca de Xira.

Mas é no final do séc. XX, com a realização da Expo'98, que esta zona se transforma e ganha a importância e o prestígio de hoje. As acessibilidades são melhoradas e aumentadas com a extensão da linha do metro para oriente, altura em que a linha vermelha é especialmente inaugurada para a EXPO'98.

A freguesia do Parque das Nações, criada em 13 de novembro de 2012 na sequência do processo de reorganização administrativa de Lisboa incorporou algumas partes do território que pertenciam às freguesias de Santa Maria dos Olivais, Sacavém e Moscavide.



### Como dar início a este percurso?

Este percurso começa na rotunda dos Vice-reis (onde se encontra a mascote Expo'98) e termina na torre Vasco da Gama (mas também podes fazer o percurso ao contrário ou saltar alguns pontos que não vão ao encontro dos teus interesses).

À medida que avanças são apresentadas imagens (guardadas no Arquivo Municipal de Lisboa) e informações sobre alguns locais importantes. Terás que ler a informação, refletir para ficares a conhecer melhor a história deste local, responder a algumas questões e no final colocar no mapa o número de cada imagem no local respetivo.

Se pretenderes saber mais informação, basta seguir os links que podes consultar facilmente.

Se quiseres podes ainda enviar perguntas e fotografias do percurso que fizeste ou do local que mais gostaste para o nosso email [arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt)

**Boas descobertas!**



A Exposição Mundial de Lisboa, dedicada ao tema *Os Oceanos: Um Património para o Futuro*, foi um projeto muito importante para Lisboa e para Portugal, que promoveu a reabilitação da zona oriental da capital a nível urbanístico, paisagístico e ambiental.

A área total de intervenção foi de cerca de 340 ha ao longo de 5 km de frente ribeirinha. O atelier de arquitetura Risco foi responsável pelo projeto geral do recinto, projetos de infraestruturas, espaços públicos e zonas verdes.

A Expo'98, como ficou conhecida, foi inaugurada em 22 de maio de 1998 e encerrada em 30 de setembro do mesmo ano. Acolheu cerca de 11 milhões de pessoas que puderam visitar cinco pavilhões temáticos: Pavilhão de Portugal, da Utopia, do Futuro, do Conhecimento dos Mares e dos Oceanos (futuro Oceanário de Lisboa), e ainda muitos outros pavilhões nacionais e estrangeiros. Estiveram presentes 146 países e

realizaram-se muitos eventos culturais: espetáculos de música, de luz, fogo de artifício, etc.

Sabes como se chama a mascote da Expo'98? Chama-se Gil. Concebida pelo pintor e designer António Modesto (1957) e pelo escultor Artur Moreira (1946), o Gil foi o símbolo da exposição internacional em Lisboa no ano de 1998. A escolha do nome foi a concurso entre as escolas de todo o país e quem ganhou foi José Luís Coelho, aluno do 4º ano de uma escola de Barrancos (Alentejo) numa homenagem a [Gil Eanes](#). A Docas era a parceira do Gil, juntos davam as boas-vindas a todos os que visitavam a exposição.

➤ **Legenda as figuras com os nomes corretos das mascotes.**



## **FIL - Feira Internacional de Lisboa**

Desde 1957, ano de inauguração das instalações na Junqueira, até 1999, ano de mudança de instalações para o Parque das Nações, a FIL recebeu milhões de visitantes e expositores oriundos de várias partes do mundo. Mas, a mudança de instalações permitiu o incremento e o prestígio de Portugal no mundo como local de realização de grandes eventos expositivos.



Durante a Expo'98 as instalações foram utilizadas para a exposição mundial, mas o projeto de construção concebido pelos arquitetos António Barreiros Ferreira (1952) e Alberto França Dória (1957) fora elaborado com o objetivo de mais tarde receber a FIL.

É a 13 de março de 1999, com a feira Nauticampo, que o novo parque de feiras da FIL é inaugurado.

## Caminho de água

'Caminho de água' é uma intervenção artística de Rigo (1966), artista português estabelecido nos EUA. Foi pensada para dar maior dignidade às zonas mais nobres da alameda dos Oceanos, em paralelo com os vulcões de água. Neste caminho estão representados personagens de banda desenhada e diversos motivos marítimos.



➤ Sabes que nome se dá a este tipo de empedrado que reveste os passeios em muitas cidades de Portugal?

- Passeios de Portugal
- Calçada portuguesa
- Sal e pimenta

## Vulcões de água



Ao longo da alameda dos Oceanos, com cerca de 2 km de comprimento, encontram-se seis vulcões de água, revestidos a azulejos policromáticos de diversos tamanhos provenientes da casa de cerâmica “Viúva Lamego”,

com cores variadas desde o vermelho vivo ao verde, passando por uma série de tonalidades intermédias.



Estes vulcões, concebidos para a Expo'98 pela Wet Design e pelo atelier Risco, são cones com uma altura de 4 m com jogos de água que se repetem a cada 25 seg, num total de 1.600 erupções de água por dia. Estas erupções repentinas de água elevam-se a cerca de 3 m de altura, explodem e formam duas ondas que se espriam a todo o comprimento dos dois canais longitudinais.



Projetado pelo arquiteto Regino Cruz (1954) e por Skidmore, Owings & Merrill (S.O.M), este pavilhão inicialmente foi batizado de Utopia (1998), logo depois passou a Pavilhão Atlântico”, mais tarde a “Meo Arena” (2013) e desde 2017 que é conhecido por “Altice Arena”.

A sua configuração assemelha-se a uma nave espacial, mas também a uma carapaça de caranguejo-ferradura ou a uma caravela virada ao contrário e foi estudada para tirar o melhor partido da natureza, desde a exposição solar até à sua localização.

Construído para a Expo’98, foi pensado com o objetivo de permanecer como um espaço destinado a grandes eventos culturais e desportivos, pois não existia nenhum equipamento destes em Portugal.

Com capacidade para 20 mil espectadores, já aqui se realizaram inúmeros concertos e espetáculos com artistas de todo o mundo.

## Estação do Oriente



Do Altice Arena conseguimos vislumbrar a magnífica estação ferroviária ou gare do Oriente. Esta foi desenhada pelo arquiteto e engenheiro

Santiago Calatrava (1951) e foi inaugurada a 19 de maio de 1998, a tempo de receber inúmeros visitantes da Expo'98.

Esta estação, de estilo único, combina materiais como o betão, o vidro e o aço numa estrutura de grandes dimensões com um aspeto elegante e leve, que faz lembrar a alguns um bosque de árvores metálicas e a outros as colunas e os arcos de uma catedral gótica.

### > O que é uma estação ferroviária ou gare?

Um local onde se faz o embarque e desembarque de pessoas e mercadorias de comboios.

Um local para aterrar aviões.

Um local para atracar barcos.

### Escultura do Homem Sol

Aqui bem perto também podemos ver a escultura do Homem Sol realizada pelo escultor Jorge Vieira (1922-1998) para a Expo'98.

Esta gigantesca escultura com cerca de 20 metros de altura é uma estrutura antropomórfica (que tem forma humana) feita em aço corten. Estabelece uma ligação entre o Homem e o Sol onde um não existe sem o outro. O que achas que representa a cabeça? E o corpo?



## Centro comercial Vasco da Gama



8

Inaugurado em 1999, o seu nome faz referência ao navegador português [Vasco da Gama](#) e foi construído no local onde ficava a entrada principal da Expo'98, a porta do Sol, da autoria do designer

Daciano da Costa (1930-2005), demolida no final da exposição.

Ladeando o centro comercial encontram-se duas torres habitacionais, a torre São Gabriel e a torre São Rafael. É uma homenagem a duas das naus que compunham a armada de Vasco Gama que partiu de Lisboa à descoberta do caminho marítimo para a Índia.

➤ **Qual o nome da outra nau que fazia parte desta armada?**

Nau Pirilampo

Nau Graciosa

Nau Bérrio



## Rossio dos Olivais



É constituído por uma correnteza de choupos em frente a um fantástico espelho de água que nos leva até ao rio Tejo, acompanhada por uma sucessão de bandeiras de todos os países que marcaram presença na Expo'98. Consegues ver onde está a bandeira de Portugal?

A intervenção na calçada portuguesa com o nome Mar largo é do artista Fernando Conduto (1937) e inspira-se nos motivos ondulados do princípio do séc. XX que decoram os passeios de Lisboa.

## Pavilhão de Portugal



10

Projeto da autoria do arquiteto Siza Vieira (1933), recebeu a exposição de Portugal durante a Expo'98. Esta realçava a ligação do homem com o mar em todas as épocas, a partir de personagens e referências portuguesas, alternando-as com as de outros povos e culturas. Na ligação aos dois blocos construtivos, existe uma enorme pala que parece uma folha de papel suspensa e é considerada uma das mais bonitas estruturas em betão do mundo, da responsabilidade do engenheiro António Segadães Tavares (1944).

O pavilhão de Portugal não voltou a ser utilizado de forma continuada depois do encerramento da exposição, recebendo numa ou noutra ocasião algumas exposições e iniciativas temporárias. Atualmente pertence à Universidade de Lisboa.

## Escultura de Bordalo II



➤ **Qual é o animal que está representado na escultura de Bordalo II?**

Resposta: \_\_\_\_\_

Esta escultura, da autoria de Bordalo II (1987), foi construída a partir de lixo e colocada neste local em 2019 quando ocorreu a conferência Lisboa+21, que juntou vários ministros da juventude para debater diversos temas - sobretudo o desenvolvimento sustentável e a crise climática.

➤ **Identificas algum material usado na construção desta escultura?**

Resposta: \_\_\_\_\_

 **Doca dos Olivais**



A doca (ou cais) dos Olivais, construída em 1938, também conhecida como aeroporto marítimo de Cabo Ruivo, foi escolhida como base para a operação transatlântica da Pan American World Airways, local de aterragem de hidroaviões.

Por este aeroporto passaram, durante a Segunda Guerra Mundial, inúmeros refugiados em trânsito para os Estados Unidos. Nos anos 50, numa altura em que este tipo de aviões deixa de ser usado, a área começa, aos poucos, a ser transformada em zona industrial encontrando-se bastante decadente e com graves problemas de poluição na altura em que se iniciaram as primeiras obras para a realização da Expo'98.



Durante a exposição, a doca dos Olivais foi palco do espetáculo multimédia *Acqua Matrix*, que iniciava 17 min antes da meia noite e marcava em ambiente de festa o regresso a casa dos visitantes.



Daqui podes ver o oceanário, inaugurado no âmbito da Expo'98 com o nome de pavilhão dos Oceanos, projetado por Peter Chermayeff (1936) e cuja arquitetura lembra um porta-aviões.

## > O que é um hidroavião?

---

## Passeio e lago das Tágides



Esta zona evoca as tágides ou ninfas do Tejo, figuras míticas que serviram de inspiração a [Luís Vaz de Camões](#) para escrever a sua obra-prima, *Os Lusíadas*. Mais à frente encontramos o lago onde podemos ver estas figuras femininas nuas a brincar na água, soltas e despreocupadas em torno de uma falua, barco tradicional do Tejo. Este conjunto de figuras em pedra mármore foram esculpidas por João Cutileiro (1937-2021).

## Jardim Garcia de Orta



Construído para a Expo'98, este jardim presta homenagem a [Garcia de Orta](#), o médico português que viveu no séc. XVI. É uma obra do arquiteto paisagista João Gomes da Silva (1962), onde podemos observar vários tipos de plantas que foram trazidas para a Europa graças às expedições dos descobrimentos portugueses.

O jardim ocupa uma faixa de cerca de 400 m ao longo do rio Tejo e está dividido em seis talhões (Timor, Coloane, Goa, S. Tomé e Príncipe

e Brasil, Macaronésia e Cabo Verde, África). A maioria das plantas foi doada pelos países de expressão portuguesa na América, em África e na Ásia.

## 🔍 **Telecabine Lisboa - Estação Norte**



O teleférico do Parque das Nações é um ponto de embarque obrigatório para quem visita Lisboa e oferece uma paisagem deslumbrante sobre o rio e esta zona da cidade.

Constituído por 40 cabines fechadas, com portas automáticas, tendo cada cabine a capacidade para transportar 8 passageiros distribuídos por dois bancos.

A viagem no teleférico tem a duração de 8 a 12 min, percorrendo 1230 m, a 30 m de altura do solo. O percurso estende-se ao longo do rio Tejo, entre os passeios de Neptuno e o das Tágides, ou vice-versa.

➤ **Adivinha o ano em que o teleférico foi inaugurado:**

- 1998
- 2001
- 1946

## Torre Vasco da Gama

Com cerca de 140 m de altura é considerado o edifício mais alto de Portugal. A torre Vasco da Gama também foi construída para a Expo'98 pelos arquitetos Nicholas Jacobs e Leonor Janeiro. Durante a exposição funcionou como pavilhão da União Europeia e teve um restaurante de luxo com vista panorâmica sobre o rio Tejo.

Desde novembro de 2012, a torre funciona como um hotel de luxo da cadeia SANA Hotéis, tendo-se adicionado ao conjunto inicial um edifício da autoria do arquiteto Nuno Leónidas (1954).



No mastro, do topo da torre, está sempre hasteada a bandeira de Portugal.

Daqui podemos admirar a magnífica vista sobre o rio Tejo e a ponte.

➤ **Qual o nome desta ponte sobre o rio Tejo? Como é que antes de existirem pontes as pessoas circulavam de uma margem para a outra?**



Foi construída para a Expo'98, e faz a ligação terrestre entre o norte e o sul de Portugal.

É considerada a ponte mais longa da Europa, com mais de 17 km de comprimento.

Inaugurada em 1998, homenageia Vasco da Gama e celebra os 500 anos da sua chegada à Índia em 1498.

A construção da ponte Vasco da Gama foi sendo cada vez mais necessária como alternativa às pontes 25 de Abril e de Vila Franca de Xira, que até então eram as únicas vias a fazer ligação entre o norte e o sul de Portugal.

Para a construção da ponte foram necessários 3.300 trabalhadores durante 18 meses.

Bem próximo desta zona existem 2 esculturas, vai até lá e descobre o título e o autor.



Nome do autor:

Título:



Nome do autor:

Título:

**Esperamos que tenhas gostado!**

E agora que terminaste, numera as imagens e faz a correspondência entre a legenda e o mapa.

- 1 - Expo'98
- 2 - FIL-Feira Internacional de Lisboa
- 3 - Caminho de água
- 4 - Vulcões de água
- 5 - Altice Arena
- 6 - Estação do Oriente
- 7 - Escultura do Homem-Sol
- 8 - Centro Comercial Vasco da Gama
- 9 - Rossio dos Olivais
- 10 - Pavilhão de Portugal
- 11 - Escultura de Bordalo II
- 12 - Doca dos Olivais
- 13 - Passeio e lago das Tágides
- 14 - Jardim Garcia de Orta
- 15 - Telecabine Lisboa - Estação Norte
- 16 - Torre Vasco da Gama





## Bibliografia

CARVALHO-RODRIGUES, Fernando. (2012, dezembro 1). As Nações fizeram daqui Parque. *Notícias do Parque*.

### Documentos eletrónicos consultados em 27-10-2020, disponíveis em:

[https://www.jf-parquedasnacoes.pt/jfparquedasnacoes/uploads/writer\\_file/document/531/relatorio\\_expo\\_98.pdf](https://www.jf-parquedasnacoes.pt/jfparquedasnacoes/uploads/writer_file/document/531/relatorio_expo_98.pdf)

<https://www.jf-parquedasnacoes.pt/pages/589>

[https://www.jf-parquedasnacoes.pt/p/visitar\\_arte\\_urbana](https://www.jf-parquedasnacoes.pt/p/visitar_arte_urbana)

<https://www.fil.pt/uma-historia-de-sucesso/>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Exposi%C3%A7%C3%A3o\\_Mundial\\_de\\_1998](https://pt.wikipedia.org/wiki/Exposi%C3%A7%C3%A3o_Mundial_de_1998)

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/15472193>

<http://www.acbpaisagem.com/projectos/espacos-publicos/jardins-garcia-de-orta.htm>

## Soluções

**Pág. 5** - A: Gil. | B: Docas. **Pág. 6** - Calçada portuguesa. Em Portugal, os pavimentos calcetados surgiram no séc. XV, mas só em meados do séc. XIX teve origem a calçada portuguesa tal como a conhecemos hoje – o revestimento de passeios pedonais com pedras calcárias claras e escuras e também basalto, colocadas de modo a formar desenhos e padrões. **Pág. 11** - Um local onde se faz o embarque e desembarque de pessoas e mercadorias de comboios. **Pág. 13** - Nau Bérrio. A armada de Vasco da Gama era composta por 4 embarcações: 3 naus e uma naveta. **Pág. 16** - Lince ibérico. | Exemplos: Tampas de caixotes do lixo e de ecopontos. **Pág. 17** - Um hidroavião é um avião que pode decolar e amarrar na água. **Pág. 20** - O teleférico foi inaugurado em 1998 para a exposição internacional de Lisboa. **Pág. 21** - Ponte Vasco da Gama; circulavam de barco. **Pág. 23** - Nome do autor: Amy Yoes (1958); Título: *Cursiva* | Nome do autor: Roberto Matta (1911-2002); Título: HAVERÁGUAS.

