

Fotografias de Pedro Medeiros em livro

Lançamento do livro *Estrela de Seis Pontas*

📅 6 de março

📍 Arquivo Fotográfico



Quase a encerrar a exposição *Estrela de Seis Pontas*, de Pedro Medeiros, lançamos o livro homólogo a 6 de março, pelas 18:00, no Arquivo Fotográfico. Após a apresentação, seguir-se-á uma sessão de autógrafos e uma visita guiada à exposição conduzida pelo autor e pelo curador Filipe Ribeiro.

A publicação acompanha a exposição patente até 14 de março, constituindo um repositório visual sobre a espacialidade da Penitenciária de Lisboa e convidando à reflexão sobre a criação artística e a realidade judicial.

O livro pode ser adquirido no dia do lançamento com 10% de desconto.

«Escrevo com luz e sombra, cada uma destas fotografias é uma página que ofereço ao vosso olhar, que só se liberta e completa através da leitura livre e das interrogações que vos vão provocar. Jogo de espelhos, ou janelas, sobre muros que habitualmente não transpomos, a fronteira deste silêncio já está aberta, e será o vosso juízo a traçar o rumo em direção a esta Estrela de Seis Pontas.»

Pedro Medeiros

[Saber mais](#)

Últimos dias para visitar

O que pode uma imagem falar e *Estrela de Seis Pontas*

📅 Até 14 de março

📍 Arquivo Fotográfico



As exposições patentes no Arquivo Fotográfico foram prolongadas e podem ser visitadas até 14 de março. *Estrela de Seis Pontas*, de Pedro Medeiros e *O que pode uma imagem falar*, projeto artístico e pedagógico desenvolvido pelo Movimento de Expressão Fotográfica (MEF), duas exposições que exploram, através da imagem, temas sociais, identitários e humanos, acompanhadas por quem lhes deu forma.

Pedro Medeiros fez, através da sua fotografia, uma exploração poética e simbólica sobre o Estabelecimento Prisional de Lisboa, onde arquitetura, memória e imaginação se cruzam para interrogar o espaço de reclusão e o desejo de transcendência.

O MEF deu voz a jovens em contexto de medida tutelar educativa, onde a fotografia e o vídeo se tornam instrumentos de expressão, liberdade e esperança.

[Saber mais](#)

Alter Ego nos Paços do Concelho

Exposição do Mestre
António Homem Cardoso

 31 de março

 Paços do Concelho



“O que gostaria eu de ser se a vida não me tivesse empurrado para os caminhos ínvios da arte?” É desta pergunta, colocada por António Homem Cardoso a um vasto conjunto de artistas, que nasce a exposição “Alter Ego”, apresentada pela primeira vez ao público na Câmara Municipal de Lisboa, entre os dias 31 de março e 26 de abril.

A exposição *Alter Ego* parte do génio criativo do Mestre Homem Cardoso e reúne uma série de retratos do “outro eu” de artistas incontornáveis da cena artística portuguesa, como Simone de Oliveira, Herman José, Manuela Maria, António Vitorino de Almeida, entre muitos outros.

Uma iniciativa da Casa do Artista, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.

[Saber mais](#)

Arquivo Municipal de Lisboa participa em Conferência Internacional

Shifting the Frame – Women's Photographic Practices 1840–1960

 5 a 7 de março

 Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto

O Arquivo Municipal de Lisboa participa na Conferência Internacional *Shifting the Frame – Women's Photographic Practices 1840–1960*, que decorre de 5 a 7 de março de 2026 na Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no Porto. Integrado no projeto WOMENPHOT.PT, o encontro destaca o papel das mulheres na história da fotografia e promove novas abordagens a arquivos pouco explorados. O Arquivo estará presente na mesa-redonda *Women Photographic Archive: Methods, Conservation and Access* (5 de março), onde apresentará as coleções das fotógrafas **Ana Maria Holstein Beck** e **Helena Corrêa de Barros**, doadas à instituição e alvo de investigação que resultou em exposições no Arquivo Fotográfico. A participação reforça o contributo técnico e científico do Arquivo e amplia o diálogo com investigadores nacionais e internacionais.

Cadernos do Arquivo Municipal | chamada para artigos

Associativismo: História, Práticas e Legados (séculos XIX-XXI)

 Até 31 de julho

Decorre até **31 de julho** a chamada para artigos para o **número 27**, cuja coordenação científica será assegurada por **Joana Dias Pereira** (Universidade Nova de Lisboa).

O dossier temático do número, “**Associativismo: História, Práticas e Legados (séculos XIX-XXI)**”, propõe uma reflexão aprofundada sobre o fenómeno associativo, articulando perspetivas historiográficas, arquivísticas e dos estudos da memória.

[Saber mais](#)



Gérard Castello-Lopes e o degrau suplementar

Uma homenagem

 Documento do mês



"Sempre pensei que a fotografia é uma escadaria de escolhas: o que se fotografa, o enquadramento, a luz adequada, a profundidade de campo, a sorte, a revelação, a ampliação e, finalmente, a decisão de mostrar, publicar, difundir, a imagem acabada ou de a recusar por insuficiência técnica ou estética."

Gérard Castello-Lopes

No centenário do nascimento de Gérard Castello-Lopes (1925-2011), é justa a homenagem a um dos nomes maiores da fotografia portuguesa da segunda metade do século XX. Elegemos, deste modo, como mote para o presente artigo, a fotografia *Paris, 19832* — uma imagem em plano picado na qual uma criança distante é enquadrada entre as linhas de um edifício e as de uns degraus de uma escada, resultando numa composição geométrica. A criança é David, filho do fotógrafo.

A fotografia é uma das trinta que compuseram a exposição homónima organizada pelo Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico, em 2001, com a curadoria de Luísa Costa Dias. Com esta mostra, quis o autor fazer uma narrativa visual da vida do filho, desde os primeiros passos ao fim da adolescência; simultaneamente, enquanto símbolo de nostalgia e saudade, a exposição constituiu, para o seu autor, uma forma de despedida da criança e do adolescente que o seu filho foi.

[Ler mais...](#)

EM ABRIL.....

- Inauguração das exposições:
 - Gérard Castello-Lopes - Fotografias (1956-2000)
 - *de Lisboa para ti* de George Dussaud
 - *Hyperosmia* de Rita Barros
- Exposição *Alter Ego*, de António Homem Cardoso



#arquivomunicipaldelisboa #amemóriadacidade #lisboacultura

[Câmara Municipal Lisboa](#) | [Direção Municipal Cultura](#) | [Departamento Património Cultural](#) | [Divisão Arquivo Municipal](#)

Recebeu esta mensagem porque o seu endereço de e-mail consta da nossa base de dados. Por efeito da legislação europeia sobre proteção de dados, designadamente do Regulamento (UE) 2016/679, que veio reforçar os direitos dos titulares de dados pessoais, solicitamos a sua colaboração para estarmos em conformidade com as regras em vigor.

Se desejar continuar a receber informação sobre as atividades do Arquivo Municipal de Lisboa, ignore esta mensagem e continuaremos a mantê-lo informado.

Caso pretenda deixar de receber a nossa correspondência responda a este email com o "assunto" REMOVE.