

28 de Setembro

21h30 | Largo do Calvário | SESSÃO DE CINEMA AO AR LIVRE

LISBOA, CRÓNICA ANEDÓTICA, José Leitão de Barros (1930)



17h30 | **Arquivo Municipal de Lisboa** | visionamento comentado por:
Filipe Raposo, Manuel Deniz Silva, Nicholas McNair, Sérgio Bordalo e Sá

Seja porque integra sequências cujo elemento mais forte é o ritmo (dos objetos ou da montagem), seja porque explora os recursos cinematográficos disponíveis para representar visualmente o som, o filme provoca perguntas sobre o que é o som, no cinema, e sobre a relação que este estabelece com a música.

Mesmo não tendo som de facto, *Lisboa, Crónica Anedótica* é então um retrato total da cidade no princípio do século passado, retrato construído por um cineasta que é também um dos principais responsáveis pela estabilização da imagem do Estado Novo – o que torna inevitável discutir a permanência desta imagem de Lisboa, ainda hoje. O filme será sonorizado pelo som da própria cidade.

19h30 Lançamento do livro *Um mapa de Lisboa no Cinema*

Co-edição Arquivo Municipal de Lisboa | Videoteca / Dafne Editora
será servido um beberete

28 SETEMBRO | Largo do Calvário | 17h30

LISBOA, CRÓNICA ANEDÓTICA, José Leitão de Barros (1930)

sessão de cinema ao ar livre, 21h30

comentado por:

Filipe Raposo, Manuel Deniz Silva, Nicholas McNair, Sérgio Bordalo e Sá

19 OUTUBRO | Grupo Desportivo da Mouraria | 15h30

BELARMINO, Fernando Lopes (1964)

comentado por:

Bernardo Moreira, Manuel Jorge Veloso, Manuela Viegas

9 NOVEMBRO | Casa do Alentejo | 15h30

KILAS, O MAU DA FITA, José Fonseca e Costa (1980)

comentado por:

João Pedro Cachopo, José Bértolo

7 DEZEMBRO | Grupo Excursionista Vai Tu | 15h30

A JANELA (MARYALVA MIX), Edgar Pêra (2001)

comentado por:

Branko Neskov, Edgar Pêra, Patrícia Castello Branco, Ricardo Vieira Lisboa

entrada livre

   <https://www.facebook.com/topografias.imaginarias> | <http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt>